

Principales acciones del componente de Educación Ambiental y Divulgación en el marco del Programa de Conservación del Águila Harpía en Ecuador (PCAHE)

Agosto 2009 – Febrero 2010

Desde los inicios del PCAHE, una de las prioridades ha sido tratar de minimizar las amenazas que enfrenta la supervivencia del águila harpía, y desde el 2007 se han realizado esfuerzos para enfrentar a través de una estrategia de educación ambiental, los principales problemas relacionados al comportamiento de la población, que afectan a la especie.

Actualmente, la cacería de individuos por curiosidad, temor o para usarlos como trofeos; la captura de ejemplares para fines turísticos o de tráfico; y el desconocimiento generalizado del valor ecológico y simbólico cultural que posee el Águila Harpía, siguen siendo los problemas que se abordan desde las acciones educativas.

En esta fase del programa, los esfuerzos de conservación se han extendido a nueve comunidades dentro de la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno: Sábalo y Dureno de la etnia Cofán o Ai, San Pablo y Secoya Remolino de la etnia Secoya, Puerto Bolívar y Tarapuy de la etnia Siona, Charapa de la etnia Shuar y Playas de Cuyabeno de la etnia Kichwa, por lo que el trabajo de Educación Ambiental constituye un reto mayor, pero así mismo si los resultados son positivos habrá un mayor beneficio para la conservación del águila harpía y el bosque húmedo tropical.

La estrategia educativa continúa enfocada a varios grupos meta: población infantil escolar (comunidades locales), población adulta (comunidades locales); población general (niños, jóvenes y adultos del área urbana), grupos con los cuales se realizan diversas actividades.

El mensaje ambiental que se pretende difundir a los niños y niñas y a la comunidad en general, en los eventos de sensibilización es:

“Conservar al Águila Harpía es conservar nuestra casa y nuestra cultura”.

Parte de la estrategia educativa en **comunidades locales** (indígenas, y campesinas) se desarrolla atendiendo las siguientes líneas de acción:

1. Complementación de la contextualización socio-cultural y pedagógica de las comunidades locales

Al respecto se han realizado dos esfuerzos anteriores, el primero es una breve contextualización socio-pedagógica de las escuelas participantes en las actividades educativas del PCAHE en el periodo 2007-2008. El segundo, se refiere a la línea base social realizada en las comunidades indígenas presentes en la RPFC pertenecientes a tres nacionalidades: Cofan, Kichwa y Secoya. Parte de esta información nos es útil para identificar aspectos específicos de los públicos locales (escolares y adultos) con los que actualmente se trabaja.

2. Creación de espacios lúdicos, artísticos y culturales de socialización del mensaje ambiental del PCAHE para los niños y niñas de las comunidades locales.

El equipo de trabajo del componente de educación ambiental, con el apoyo del grupo profesional de las artes escénicas, Teatro Simurgh, facilita eventos lúdicos y artísticos,

donde se comunica el mensaje ambiental a los niños y niñas de los centros educativos.

Los eventos lúdicos-educativos se realizan con la población infantil de cada comunidad, donde se propicia que los niños y niñas pongan en manifiesto su capacidad lúdica, sensitiva y de experimentación al aire libre, siempre a través de la exploración interior y del medio.



Grupo de Teatro Simurgh representando la obra "Cunsi Pindo" en la comunidad Cofán Sábalo



Gente de la comunidad Secoya San Pablo observando la obra de teatro.



Niños de Sábalo aprendiendo sobre la capacidad visual del águila harpía.



Nadie se queda sin participar de las actividades lúdico-educativas (Comunidad Sábalo)



Educadoras ambientales realizando juegos con los niños y niñas para reforzar el mensaje de conservación de la especie.

Pero los eventos de sensibilización también se realizan a nivel regional, dentro de la provincia de Sucumbíos, con el apoyo de la Dirección Hispana de Educación de Sucumbíos.



Evento artístico de sensibilización en Lago Agrio con motivo del Día del Ambiente.

3. Difusión de la importancia ecológica del águila harpía en centros escolares locales y regionales.

Para difundir el mensaje educativo se tiene previsto entregar los cuadernillos de educación ambiental "*Conociendo nuestro bosque con el águila harpía*", elaborados en el 2008 por el PCHAE a los centros educativos de las comunidades locales, y a varios centros educativos de los cantones Tarapoa y Lago Agrio escogidos por la Dirección Provincial Hispana de Educación de Sucumbíos. Para el efecto, se reimprimirán los

cuadernillos de trabajo de manera que abastezcan el número de escuelas con las que se pretende trabajar.

Previamente se realizaron reuniones de trabajo con las respectivas Direcciones de Educación Hispana y Bilingüe para socializar esta propuesta y llegar a acuerdos mínimos para el uso de los cuadernillos en los distintos centros educativos.

Además, se realizaron dos talleres de capacitación a los profesores de los centros educativos a nivel local y regional, con el fin de socializar el trabajo de educación ambiental que realiza el PCAHE y capacitarlos en el uso de los cuadernillos educativos. El primer taller estuvo dirigido a los docentes de las escuelas de las comunidades locales.



Taller de Capacitación a Docentes de las escuelas de las comunidades de la RPFC.



Grupo de docentes y comuneros que asistieron a las capacitaciones.

El segundo taller estuvo dirigido a docentes de las escuelas de las ciudades de Lago Agrio y Tarapoa, con el fin de capacitarles en el uso de los cuadernillos, y fomentar sus capacidades en el ámbito de la educación ambiental, para replicar su conocimiento en sus respectivas escuelas.



Talleres a docentes de escuelas de Lago Agrio y Tarapoa, en la ciudad de Lago Agrio



Docentes de las escuelas de Lago Agrio y Tarapoa realizando actividades lúdicas y educativas para aplicarlas en sus respectivos centros educativos.

4. Elaboración de productos de comunicación masiva

En toda estrategia educativa es importante recurrir a la comunicación como herramienta educativa. Es por ello que, atendiendo a la población urbana a nivel nacional, se producirán cuñas de radio, spots televisivos, notas de prensa y reportajes, así como la revisión y actualización de la página web. Todo esto para afianzar el mensaje de conservación y recalcar la importancia de la ejecución del proyecto, lo que

resulta en una potencial fuente de contactos para la consecución de recursos y oportunidades que apoyen a la continuidad de éste.

Se elaborarán tres paneles informativos sobre los aspectos más relevantes del águila harpía, cada uno de los cuales serán entregados a centros de manejo claves.

Se diseñará y elaborará un nuevo stand interactivo del águila harpía, donde el público pueda aprender de la biología y ecología de la especie, *haciendo* todas las actividades propuestas y *usando* sus cinco sentidos para ello.

5. Difusión de las actividades del PCAHE y de la importancia de conservación del águila harpía en poblaciones urbanas y rurales a nivel local, regional y nacional

El mensaje que se transmite en radios a nivel local se enfoca en la importancia ecológica y cultural pero además, en el apoyo que pueden prestar las comunidades a la conservación del águila en calidad de bio-monitores; este mensaje ya está siendo transmitido en los distintos idiomas nativos. A nivel regional se trata también los temas de la biología, ecología e importancia cultural de la especie, haciendo énfasis en su conservación; estas cuñas serán transmitidas en idioma español. Lo mismo se hará con los spots televisivos.

La difusión del proyecto hacia biólogos, investigadores y ONG's se realiza a través de la publicación de artículos en revistas especializadas, charlas en universidades y la publicación final del Proyecto. Además, permanentemente se gestiona espacios para entrevistas en radios locales, regionales y nacionales atendiendo al público en general.

La actualización trimestral de la página WEB permite la difusión a nivel nacional e internacional del PCAHE, lo que constituye una fuente de consulta y difusión masiva, a la vez que genera oportunidades para la obtención de recursos económicos y materiales para el programa, así como apoyos y alianzas institucionales.

The image shows a screenshot of a newspaper article from 'EL UNIVERSO'. The header includes the newspaper's name in large blue letters, the date 'Domingo 30 de mayo del 2010', the location 'Guayaquil, Ecuador', and the local time 'Hora Local 12:11'. Below the header is a navigation bar with categories: 'Noticias', 'Opinión', 'Guayaquil', 'Deportes', 'Entretenimiento', 'Vida', 'Fotografía', 'Salud', 'Tecnología', 'Medio Ambiente', 'Familia', and 'Genios EL UNIVERSO'. The article itself is dated 'Domingo 30 de mayo del 2010' and is in the 'Medio Ambiente' section. The title is '10 comunidades de 5 etnias apoyan al águila harpía'. The text describes a conservation program in Ecuador that involves training ten communities from five ethnic groups in the Amazon. It also mentions that since 2002, training has been provided to the cofán, quichua, and secoya groups, and that this year includes the siona and shuar groups, who are becoming bio-monitors. The article notes that training is also extended to university students and volunteers.

Artículo Publicado en Diario El Universo sobre el apoyo mutuo que se brindan las comunidades de la RPFC y el PCAHE

Domingo 30 de mayo del 2010

Medio Ambiente

La rapaz más fuerte del mundo pierde terreno en la selva

» Nuestras especies

Dentro de la selva ecuatoriana, en las copas de los ceibos, a más de 30 metros de altura está la cunsi pindo, la señora que come monos, en lengua cofán.

La última semana de marzo, Ruth Muñiz López, directora del Programa de Conservación del Águila Harpía en Ecuador (Pcahe), desarrollado por la Sociedad para la Investigación y Monitoreo de la Biodiversidad Ecuatoriana (Simbioe), recibió la buena noticia de que en Sucumbíos, en la zona de influencia de la Reserva de Producción Faunística de Cuyabeno, habían encontrado un nuevo nido de águila harpía.



Artículo sobre la noticia de un nuevo nido de harpía encontrado en la RPFC, pero también sobre las amenazas que enfrenta la especie.

Array Imprimir Array

Investigan con sobrevuelos hábitat del águila harpía

Nacional

Por primera vez en Ecuador, y dentro del marco del Programa de Conservación del Águila Harpía en Ecuador (Pcahe) desarrollado por la Corporación Simbioe (Sociedad para la Investigación y Monitoreo de la Biodiversidad Ecuatoriana), se llevó a cabo en enero del presente año sobrevuelos sobre el dosel del bosque de la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno.

Estos sobrevuelos se realizaron en tres ultraligeros liderados por el fotógrafo ecuatoriano Jorge Anhalzer y dos pilotos más, Santiago Martínez y Erwin Purrschert. Los ultraligeros Quicksilver GT500 son naves pequeñas con motores Rotax 912s de 100 HP (caballos de fuerza). Tienen una autonomía de cuatro horas, alcanzan una velocidad de crucero de 125 kilómetros por hora y un techo de 20 mil pies.

El objetivo de los sobrevuelos fue constatar que la información de los mapas con los que se contaban no era errónea (en cuanto a tipo de hábitat), la disponibilidad de áreas de cría para el águila harpía y la detección aérea de posibles nidos de esta ave en árboles emergentes que sobrepasan los 40 metros de altura. Del equipo del Pcahe participaron Ruth Muñiz López, Irina Muñoz Ron y Octavio Jiménez Robles, quienes documentaron las actividades realizadas durante los sobrevuelos.

Artículo sobre las actividades de investigación que se realizan dentro del PCAHE



Una de las entrevistas en la Radio Sucumbíos sobre los avances del proyecto.

Avances del proyecto

Hasta el momento, la implementación de la estrategia educativa ha arrojado algunos resultados dentro de los cuales podemos citar:

- Niños, niñas y docentes sensibles sobre la importancia de conocer y proteger en sus territorios a una especie como el águila harpía.
- Docentes de las comunidades y de la provincia de Sucumbíos motivados a asumir su papel de educadores ambientales, impulsando en los niños prácticas ambientales cotidianas responsables con el ambiente.
- Herramientas educativas para docentes, producidas acorde a la realidad pedagógica y ambiental de las escuelas.
- Población de las comunidades en general, sensibilizadas sobre la importancia de preservar la especie en sus territorios.